



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 86 del 23 FEB. 2026

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 4 al 15 marzo 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a l. N. 274-275

de l. Cap. 101103-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 4808,07 di cui 0,07 € 1220,29

addi 19/03 20 26

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

ENTE LIRICO REGIONALE
SERVIZIO DI RAGIONERIA
TEATRO MASSIMO V. BELLINI

ENTE LIRICO REGIONALE
TEATRO MASSIMO V. BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr. Mario Cavaliaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventisei
il giorno 23 del mese di Febbraio
Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Integrazione professori d'orchestra programmazione dal 04 al 15 marzo 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota del 16-02-2026 (All. A) il Direttore Artistico ha rappresentato la necessità di integrare il complesso orchestrale chiedendo di scritturare quattro professori d'orchestra di cui uno nel periodo compreso tra il 04 ed il 13 marzo 2026, al fine di garantire la buona riuscita dell'Opera "Vedova Allegra" e tre nel periodo compreso tra il 7 e il 15 marzo per garantire la buona riuscita delle Nozze dell'Orso;
- In merito alla suddetta proposta di scritte, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 23.02.2026 (All. B) ha relazionato quanto segue:

"A riscontro della nota del 16 febbraio 2026 con la quale il Direttore Artistico rappresenta la necessità di integrare il complesso orchestrale chiedendo di scritturare quattro professori d'orchestra di cui uno nel periodo compreso tra il 04 ed il 13 marzo 2026, al fine di garantire la buona riuscita dell'Opera "Vedova Allegra" e tre nel periodo compreso tra il 7 e il 15 marzo per garantire la buona riuscita delle Nozze dell'Orso.

A riguardo si attesta che il Direttore Artistico, nell'individuare i nominativi degli strumentisti da scritturare, ha tenuto conto e rispettato quanto previsto nel vigente CCNL delle Fondazioni lirico-sinfoniche e precisamente:

- *titolari del diritto di precedenza;*
- *idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dalle selezioni pubbliche effettuate dall'Ente. Si è fatto riferimento agli idonei nelle relative graduatorie per lo strumento, espletate da ultimo nel febbraio 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 37 del 10/02/2023), nel marzo 2024 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024 e nel maggio 2025 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 180 del 14/05/2025);*
- *chiamata diretta in assenza di graduatorie di idonei o esaurimento delle stesse.*

Pertanto, si conferma quanto relazionato dal Direttore Artistico in merito ai nominativi proposti scelti secondo i citati criteri e sulla base della disponibilità data, precisamente:

Dal 4 al 13 marzo 2026 (Opera "Vedova Allegra")

1. *prof. Spoto Federico - 4° livello – percussionista - contratto subordinato, per chiamata diretta in quanto i professori idonei in graduatoria nell'ultima selezione espletata Fichera Dino e Colaci Valerio hanno rifiutato, mentre gli altri idonei sono già in produzione. Tale scrittura occorre per soddisfare sopraggiunte esigenze di partitura;*

Dal 7 al 15 marzo 2026 (Opera "Le Nozze dell'Orso" di Joe Schittino)

1. *prof.ssa Buonocore Maria Chiara - 5° livello – violino di fila - contratto subordinato, dodicesima idonea nell'ultima selezione espletata (26/03/2024) in quanto gli altri professori idonei Giuffrida Giulia, Mosa Federica, Molino Simone, Porrovecchio Riccardo hanno rifiutato, il prof. Troisi Tommaso è scritturato in qualità di Concertino dei primi violini e gli altri professori idonei sono già in produzione;*
2. *prof.ssa Scilipoti Alessia – 2° livello – contratto subordinato, seconda idonea nell'ultima selezione espletata, in quanto la prof.ssa Success Maria Chiara ha rifiutato;*
3. *prof. Buongiorno Matteo - 3° livello – percussionista - contratto subordinato, per chiamata diretta in quanto i professori idonei in graduatoria nell'ultima selezione espletata Fichera Dino e Colaci Valerio hanno rifiutato, mentre gli altri idonei sono già in produzione. Per sopraggiunte esigenze di partitura;*

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i.”;

Inoltre, si fa presente che per le scritture con contratto subordinato del personale artistico richiesto dal Direttore Artistico con nota del 16/02/2026, è necessario impegnare la spesa complessiva di € 4.808,07 oltre o.r. pari ad € 1.270,29, come risultante dai prospetti elaborati dal Settore Trattamento Economico (All.1 e 2), da imputare nei capitoli U101103 e U101119 del Bilancio 2025-2027, competenza 2026.”

Atteso che con il D.D.G. n. 25/S8 del Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo Servizio 8 “Spettacolo: Attività musicali e teatrali” è stata autorizzata, ai sensi dell'articolo 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e successive modifiche e integrazioni, la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.A.R. Teatro Massimo “V. Bellini” di Catania fino al 28/02/2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027 adottato con Deliberazione n. 20 del 01/08/2025 dal Consiglio di Amministrazione dell'Ente e approvato con D.D.G. n. 2686/S8 del 05/08/2025 e che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativi regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare limitate alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°25/S8 del 13/01/2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria dell'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania fino al 28/02/2026;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

- **Scritturare** con rapporto di lavoro subordinato a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per il periodo di seguito specificato ed il livello

contrattuale a fianco segnato, al fine di integrare l'organico orchestrale funzionale, indispensabile per assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della programmazione artistica (Opera *Vedova Allegra* e *le Nozze dell'Orso*), per come in premessa illustrato:

Dal 4 al 13 marzo 2026 (Opera "Vedova Allegra")

1. prof. **Spoto Federico** - 4° livello – percussionista - contratto subordinato;

Dal 7 al 15 marzo 2026 (Opera "Le Nozze dell'Orso" di Joe Schittino)

1. prof.ssa **Buonocore Maria Chiara** - 5° livello – violino di fila - contratto subordinato;
2. prof.ssa **Scilipoti Alessia** – 2° livello – contratto subordinato;
3. prof. **Buongiorno Matteo** - 3° livello – percussionista - contratto subordinato;

Impegnare la spesa complessiva di € 6.078,36 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 4.808,07 sul cap. U101103
- quanto ad € 1.270,29 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Lgs. n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

